

Lunedì 15 febbraio alle 17 appuntamento online con *Il collezionista di mostri*, romanzo storico per ragazzi di Lodovica Cima, con illustrazioni di Paolo Rui, dedicato al medico, naturalista e biologo Antonio Vallisneri, edito da Carthusia in collaborazione con l'Università di Padova.

Padova, 12 febbraio 2021

A essere liberi si impara fin da piccoli. È questo lo spirito che anima **Storie libere**, la nuova collana di narrativa illustrata per ragazzi realizzata da Carthusia in collaborazione e con la supervisione storico scientifica dell'Università degli Studi di Padova, nell'ambito delle celebrazioni per

l'Ottocentenario nel 2022. I romanzi storici pubblicati raccontano infatti ai giovanissimi le vite e le imprese straordinarie di **otto personaggi illustri legati all'ateneo patavino**: donne e uomini coraggiosi che non hanno mai rinunciato alla propria libertà di pensiero, di studio e di lavoro, modelli di anticonformismo e passione per la conoscenza che hanno trovato nei valori fondanti di quell'Università degli impareggiabili paladini.



Dopo i volumi dedicati a Galileo Galilei, Milla Baldo Ceolin, Andrea Vesalio e Enrico Bernardi, **lunedì 15 febbraio alle 17** in video conferenza **in diretta streaming sul canale YouTube dell'Ateneo**

(<https://www.youtube.com/user/UniPadova>)

si presenta la quinta delle otto pubblicazioni in programma nella collana: ***Il collezionista di mostri***, dedicato al medico, naturalista e biologo **Antonio Vallisneri**, romanzo di **Lodovica Cima** con illustrazioni di **Paolo Rui**. L'editrice e direttrice editoriale di **Carthusia Edizioni Patrizia Zerbi** racconterà il processo creativo e editoriale che porta alla nascita di un libro

come quello dedicato ad Antonio Vallisneri. **L'autrice racconterà**, dalla sua prospettiva di scrittrice, come nasce l'idea narrativa alla base del romanzo e **cosa ha significato immergersi nelle vicende di vita e di lavoro del grande naturalista che ha fatto dell'esperienza la base del suo metodo per imparare dal libro della natura**. L'illustratore mostrerà come nascono i suoi personaggi, come

lavora per le sue illustrazioni partendo da materiali e fotografie d'archivio, mentre saranno proposte **le letture di alcuni brani**.

Per l'Università di Padova parteciperanno la prorettrice alle relazioni culturali, sociali e di genere, **Annalisa Oboe**, la storica della scienza **Elena Canadelli** e la presidente del Centro di Ateneo per i Musei **Giuliana Tomasella**.

Antonio Vallisneri chi è? Per Cencia è un padrone di casa importante e un po' bizzarro, che fa arrivare oggetti e animali misteriosi nel proprio studio. Per Tonino è un papà allegro e sempre all'opera, che quando non è all'università a insegnare o in viaggio per le sue ricerche archivia tesori preziosi. **E sono proprio Cencia e Tonino, i due ragazzi protagonisti del racconto, che con le loro avventure renderanno partecipi i giovani lettori e le giovani lettrici del “meraviglioso libro della natura” a cui Vallisneri si è dedicato per tutta la vita**, lasciando in eredità a Padova e a tutto il mondo importanti collezioni di reperti naturalistici visibili in gran parte nei musei dell'Ateneo padovano.

Questo racconto mostra, con un linguaggio insieme delicato e avvincente e sotto una luce inedita, quanto siano importanti la **libertà di ricerca**, l'osservazione del mondo che ci circonda, la **perseveranza** nello studio e il continuo desiderio di scoprire e conoscere, tutto attraverso una storia di amicizia perché scienza e amicizia sono, insieme, curiosità, scoperta e condivisione.

Come appendice alla parte narrativa seguono sei **schede di approfondimento**, redatte dal gruppo di lavoro Bo2022 dell'**Università degli Studi di Padova** e accompagnate da foto e disegni, per introdurre il lettore alla figura di Antonio Vallisneri e al contesto storico e sociale in cui ha operato. Attraverso una descrizione puntuale delle sue intuizioni e delle sue scoperte, e grazie alle numerose **testimonianze storiche**, si ripercorrono le tappe più importanti della sua vita, il suo interesse per il “grande libro della natura” e il suo speciale legame con l'ateneo patavino, in cui fu chiamato a insegnare nel 1700. Vallisneri basa le sue ricerche su un metodo che, partendo da quello di Galileo Galilei, mette l'esperienza al primo posto. **Il viaggio e l'osservazione diretta della natura occupano un posto fondamentale nelle ricerche di Vallisneri ed è proprio con il suo metodo che è stato possibile dimostrare come molte nozioni tramandate nei secoli fossero ormai infondate**. Tra i suoi studi un posto importante è occupato dallo **studio sull'origine dell'acqua** sulla Terra e dalle sue **collezioni di reperti** che lui stesso si procurava con i suoi viaggi o si faceva inviare da studiosi e studiose anche da posti lontani, da corrieri. All'epoca di Vallisneri, infatti, **la comunità scientifica è legata da un atteggiamento di amicizia e solidarietà che travalica i confini nazionali**. I cittadini di questa “repubblica delle scienze” comunicano, soprattutto, proprio attraverso la corrispondenza epistolare. E così nascono le **incredibili collezioni di Vallisneri** ricche di reperti fossili affascinanti, collezioni che oggi è possibile ammirare **nei musei dell'Ateneo padovano**.

Con Vallisneri abbiamo di fronte un preziosissimo patrimonio antico, traccia del passato e chiave di lettura per il presente e il futuro.

1222·2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

**UFFICIO STAMPA
UNIVERSITÀ DI PADOVA**

Carla Menaldo
stampa@unipd.it
049 8273041/3066

**UFFICIO STAMPA
OTTOCENTENARIO**

Ex Libris Comunicazione
ufficiostampa@exlibris.it
Carmen Novella (335 6792295)

**UFFICIO STAMPA
CARTHUSIA**

Carthusia edizioni
i.maurri@carthusiaedizioni.it
Ilaria Maurri (335 1234242)

Ufficio stampa Ottocentenario
Ex Libris Comunicazione
via Benedetto Marcello 4
20124 Milano
tel. 02 45475230
exlibris@exlibris.it

Ufficio stampa Università di Padova
via VIII febbraio 2
35122 Padova
tel. 049 8273066-3041
stampa@unipd.it