

Padova, 27 maggio 2024

FESTIVAL “IL GIARDINO DELLE CULTURE”

Il cortile del Palazzo Luzzatto Dina - sede del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova – si apre a tre serate di eventi gratuiti per tutta la città.

Tra gli ospiti Patrizio Roversi, Francesco Gerardi, Giorgio Gobbo e Nicoletta Maragno.

Per informazioni e prenotazioni: <https://giardinodelleculture.dissgea.unipd.it>

Da mercoledì 29 a venerdì 31 maggio torna a **Palazzo Luzzatto Dina di via del Vescovado 30** a Padova, l'appuntamento con il festival *Il Giardino delle Culture*, nato per condividere i saperi coltivati ogni giorno all'interno del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA nel campo della ricerca e della didattica.

Dopo il successo dello scorso anno, il DiSSGeA propone un **cartellone di eventi che ruota attorno al tema delle *relazioni***: voci e linguaggi diversi esplorano legami complessi tra umanità e natura, incontri tra culture distanti nello spazio e nel tempo, connessioni visibili e nascoste, intrecci di potere e cambiamenti sociali.



grazie alla relazione con le persone che vivono la città ogni giorno, soprattutto in occasioni di intrattenimento condiviso come questo festival».

«La novità più significativa di questa edizione è la scelta di un tema comune su cui far convergere e dialogare le nostre discipline, condividendole in forme e linguaggi artistici e culturali aperti alla cittadinanza» prosegue **Martina Elice, Delegata alla Terza Missione del Dipartimento**. «Le relazioni rappresentano infatti la chiave ideale per (ri-)leggere la complessa realtà in cui viviamo, sono il primo passo per abbracciare uno sviluppo autenticamente sostenibile».

Mercoledì 29 maggio alle ore 18.00 è prevista l'inaugurazione del festival, realizzato con il patrocinio del Comune di Padova: i saluti istituzionali saranno a cura di **Monica Salvadori, Prorettrice al Patrimonio artistico, storico e culturale**, **Andrea Caracausi** e **Martina Elice**.

Ad introdurre il tema della serata - le *relazioni* tra esseri umani e ambiente, e il loro complesso equilibrio - il **reading Cataclismi** a cura di **Luca Beltramini**, con la regia di **Andrea Dellai** e le musiche di **Salvatore Russotto** e **Matteo Boischio**. Attraverso le pagine degli autori antichi sarà possibile ripercorrere eventi naturali imprevedibili e devastanti, come eruzioni e terremoti, che hanno da sempre accompagnato la storia umana.

Alle 21.30, il conduttore televisivo **Patrizio Roversi** propone [Oltre il petrolio. Uno spettacolo su clima e ambiente](#), una produzione **Gershwin Spettacoli** con la regia di **Mietta Corli**: un racconto che parte dalla documentazione



fotografica e dai video raccolti nel corso di numerosi viaggi per far riflettere, con toni leggeri e mai catastrofisti, su temi legati all'impatto delle attività umane sul pianeta. Le musiche sono affidate a **Maurizio Camardi** (sassofoni e duduk) e **David Soto Chero** (chitarre e tiple).

Il tema delle *relazioni* tra persone, luoghi e culture distanti nello spazio e nel tempo è invece al centro della seconda serata, **giovedì 30 maggio**.

Il primo appuntamento **alle ore 18.00** è con *Viandanti su mari di nebbia*, a cura di **Chiara Rabbiosi** e **Mauro Varotto**, con **Marco Toffanin**, **Michele Trentini** e **Giovanna Volpi**. Prendendo spunto dal celebre dipinto del pittore tedesco Caspar David Friedrich, in occasione del 250° anniversario della nascita, vengono proposti al pubblico otto video realizzati da studentesse e studenti dei corsi di laurea magistrale in Local Development e Scienze per il Paesaggio, che decostruiscono e ricostruiscono immaginari, facendo emergere dimensioni invisibili e mobili e nuove rappresentazioni geografiche e sociali.

Alle 21.30, l'azione si sposta quindi nelle carceri di Genova, nel 1289, per raccontare la storia di due destini che si incrociano: quelli di Rustichello da Pisa, scrittore fallito, e di Marco Polo, capitano di galea veneziano che, in preda alla febbre, racconta di un viaggio in magnifiche terre sconosciute e lontane. Sono questi i due protagonisti dello spettacolo [La cella di seta. Io e Marco Polo](#), una coproduzione **Teatro Boxer** e **Ippogrifo Produzioni**, con **Francesco Gerardi** e musiche di **Giorgio Gobbo**, per la regia di **Alberto Rizzi**.

L'ultima serata, **venerdì 31 maggio**, affronta intrecci di potere e cambiamenti sociali: *relazioni* tra generi, persone e popolazioni diverse che si incontrano (e scontrano) sul terreno dei diritti individuali e collettivi.



In occasione del 60° anniversario della promulgazione del *Civil Rights Act*, la narrazione storica, i video d'epoca e soprattutto la musica che ha ispirato e sostenuto le iniziative del *Black Freedom Struggle* sono al centro, **alle ore 18.30**, dello spettacolo a cura di **Stefano Luconi**, con **Massimo Brombin** e **Bruno Walter Renato Toscano**, [L'integrazione in musica](#), che ripercorre le pluridecennali rivendicazioni delle persone afroamericane per ottenere la parità giuridica nella società statunitense.

A concludere il festival, **alle ore 21.30**, alcune tra le voci femminili italiane più significative del primo Novecento, tra cui Marchesa Colombi e Matilde Serao, rivivono nello spettacolo di teatro-canzone [La galassia sommersa](#) di e con **Nicoletta Maragno**, che riprende nel titolo una definizione della scrittrice Antonia Arslan. Dedicato alle donne che hanno lottato (e continuano a lottare ancora oggi) per fare emergere il loro talento rompendo schemi e convenzioni, è arricchito dal contributo musicale di **Erica Boschiero** (chitarre e voce) ed **Enrico Milani** (violoncello).

Durante le tre giornate del festival, alle ore 16 e 17, sono previste delle **visite guidate** realizzate in collaborazione con la **Biblioteca di Storia** e la casa editrice **Nova Charta**, alla scoperta della sede che lo ospita, Palazzo Luzzatto Dina.

Tutti gli eventi sono gratuiti, su prenotazione. In caso di maltempo si terranno presso il Teatro Torresino (via Torresino 2).

Programma

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO

18:00 - [CATACLISMI. Reading di letteratura antica](#), a cura di Luca Beltramini

21.30 - [OLTRE IL PETROLIO. Uno spettacolo su clima e ambiente](#), di e con Patrizio Roversi

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

18:00 - [VIANDANTI SU MARI DI NEBBIA. Sguardi mobili e relazioni invisibili](#), a cura di Chiara Rabbiosi e Mauro Varotto

21:30 - [LA CELLA DI SETA. Io e Marco Polo](#), di Marco Gnaccolini e Alberto Rizzi

VENERDÌ 31 MAGGIO

18:00 - [L'INTEGRAZIONE IN MUSICA. Canzoni del Black Freedom Struggle](#), a cura di Stefano Luconi

21:30 - [LA GALASSIA SOMMERSA. Uno spettacolo sul talento delle donne](#), di e con Nicoletta Maragno

Visite guidate a Palazzo Luzzatto Dina durante tutto il festival, alle ore 16 e 17